

CHANSON ROCK EN FRANÇAIS

Rock introspectif, singulier et imagé.

Guitare, looper et voix. Des textes « attrape-tripes », dans la lignée de Manset et de Thiéfaine, en plus posé : dire, sans l'expliquer, ce que la vie nous fait traverser, histoire de rendre nos intérieurs plus respirables.

À PARAÎTRE

Premier single : « Petit Homme de la Terre »

Réalisé et arrangé avec Bruno Pradel, masterisé par François Fanelli. Puis un EP de quatre titres, puis un album de neuf titres, sortis titre par titre.

ÉCOUTER LES TITRES	VOIR LA VIDÉO	TÉLÉCHARGER LES VISUELS
estemusique.com/player.html	estemusique.com/teaser.html	este-visuel.zip (cover, logo)

BIOGRAPHIE

esté est le nom de scène de Stéphane Jimenez, auteur, compositeur et interprète marseillais. Sa chanson rock en français, portée par la guitare, la voix et le looper, est introspective, singulière et imagée, dans la lignée de Manset et de Thiéfaine, en plus posé. Il écrit pour comprendre ce qu'il a vécu après l'avoir traversé : ses chansons constatent plus qu'elles ne racontent, avec une lucidité habitée plutôt qu'une plainte.

Il écrit et joue depuis l'âge de dix ans : le groupe de rock Luperka (1998 à 2004), le spectacle « Syam et la boucle du temps » (2005 à 2008), un projet soul-folk puis les ateliers Modjo, et en 2018 une première heure de chansons en solo. Le projet esté naît en octobre 2021 au Molotov (Marseille), en première partie de B4gman. Depuis, une douzaine de concerts en Provence, de Marseille à Avignon, et un retour sur les scènes locales en septembre 2026.

Après plus d'un an de studio avec Bruno Pradel, réalisateur et arrangeur, et le mastering de François Fanelli, esté prépare ses sorties titre par titre : un premier single, « Petit Homme de la Terre », un EP de quatre titres et un album de neuf titres. Seul sur scène, en électrique avec looper ou en acoustique, il prévoit d'ajouter plus tard un power trio dans la même lignée. Moqueur comme une hyène et aussi tenace qu'un guerrier cheyenne.

SORTIES ET PRODUCTION

SINGLE

Petit Homme de la Terre

Réalisé et arrangé avec Bruno Pradel. Masterisé. À paraître.

EP, 4 TITRES

Mon Imaginaire Ami · La Hyène · Je plane · J'aime

Terminé et réalisé avec Bruno Pradel. Mastering à venir.

ALBUM, 9 TITRES

Machine · Garlaban · et sept titres à maquetter

En préparation avec Bruno Pradel ; dont deux versions acoustiques.

Écouter les titres en streaming : estemusique.com/player.html
Voir la vidéo : estemusique.com/teaser.html
Télécharger les visuels (cover, logo) : este-visuel.zip

SUR SCÈNE

Chanteur solo, esté vit à Marseille et joue aussi bien en électrique avec looper et effets qu'en acoustique, avec le goût de la proximité : des histoires racontées à l'oreille de ceux qui veulent bien les entendre.

DATES RÉCENTES

23 oct. 2026	Le Rallumeur d'Étoiles, Martigues
10 sept. 2026	La Maison Hantée, Marseille
2021 à 2025	Une douzaine de concerts en Provence : Marseille, Aix-en-Provence, Martigues, Avignon
Oct. 2021	Le Molotov, Marseille, en première partie de B4gman

INFLUENCES

Brassens, Barbara, Brel, Gérard Manset, Hubert Félix Thiéfaine ; Led Zeppelin, Faith No More, Foo Fighters, Joe Satriani ; Christian Bobin, Éric-Emmanuel Schmitt, Carl Gustav Jung.

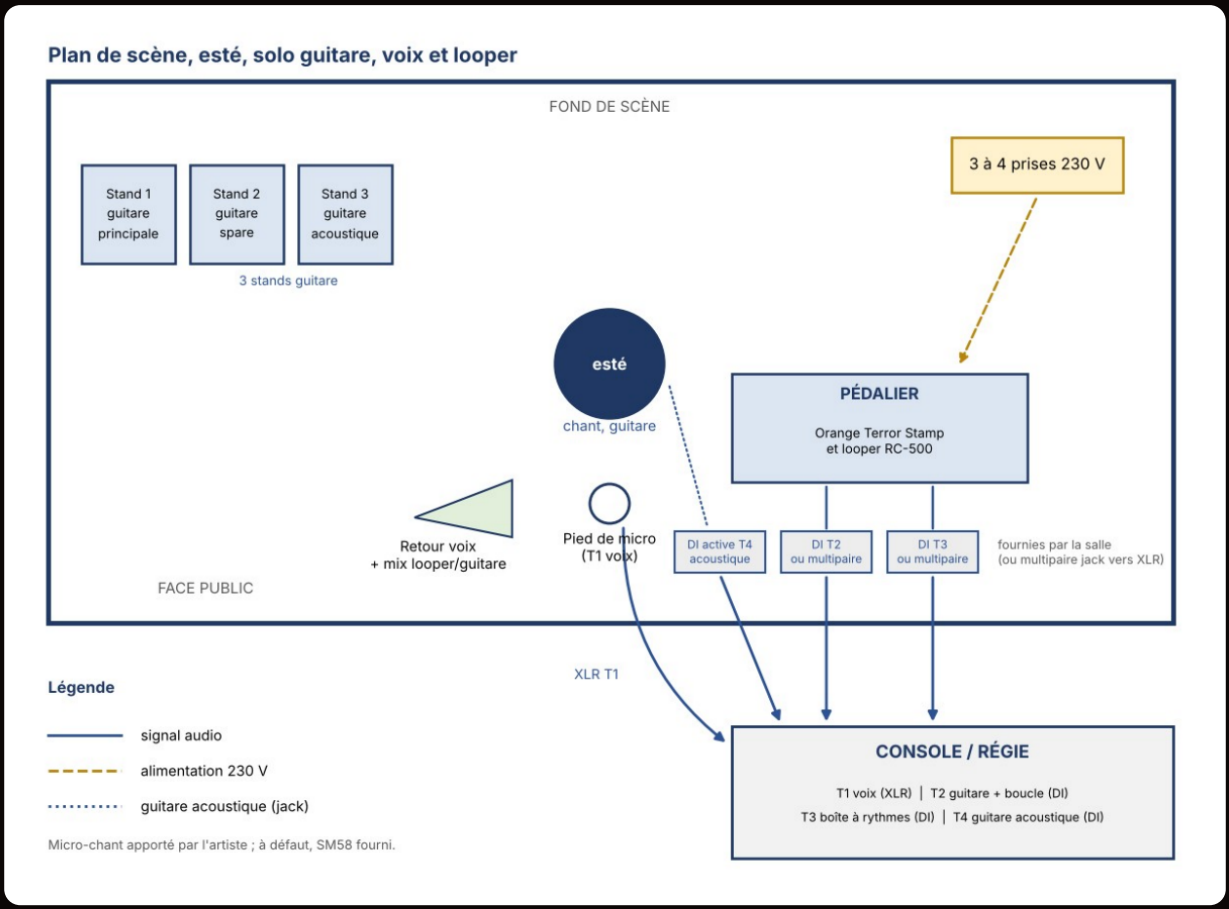
PROCHAINES DATES

En cours de programmation. Contact pour programmer esté : voir ci-dessous.

FICHE TECHNIQUE

Formation : un artiste seul, chant, guitare électrique et looper (préampli Orange Terror Stamp, looper Boss RC-500 avec boîte à rythmes), avec une guitare acoustique sur une ou deux chansons.

Besoins : console 4 voies (voix, guitare et boucles, boîte à rythmes, guitare acoustique) ; 3 DI fournies par la salle (ou multipaire jack vers XLR) ; 1 retour de scène ; 1 pied de micro (micro apporté, à défaut un SM58) ; 3 stands guitare ; 3 à 4 prises 230 V près du pédalier.



CONTACT

Stéphane Jimenez · 06 16 12 41 05 · stephanejimenez@free.fr

estemusique.com · Instagram @estemusique